

Развитие коммуникативных навыков у детей раннего возраста с помощью пальчиковых игр

Сентябрь 2015



В наше время бурно развиваются информационные технологии, которые, конечно же, необходимы человечеству для выполнения различных работ, сейчас нет ни одной области, где не используют компьютеры и информационные программы. Но негативная сторона информационных технологий заключается в том, что люди перестали общаться между собой. И первыми забили тревогу педагоги, потому, что именно они видят, как деградирует общество, а самый незащищённый контингент – это конечно дети.

Педагоги ДОУ ежедневно сталкиваются с различной речевой патологией, и с каждым годом речевые нарушения у детей становятся всё тяжелее. Причины речевых нарушений разные, но одна из причин – это недостаток у детей коммуникативных навыков.

И для того, чтобы человечество не перешло к форме общения первобытных людей – жестам, педагоги вынуждены искать интересные формы работы с детьми. Как говорит мудрость: всё новое – это хорошо забытое старое. Оказалось, что в наш век высоких технологий очень эффективны старые приёмы развития речи детей раннего возраста.

Ещё с давних времён талантливые люди из народа играли с маленькими детьми, которые ещё не умели говорить и сопровождали слова песни или слова-игры с пальчиками ребенка. Отсюда родились известные всем игры: «Ладушки», «Сорока-ворона», «Гуленьки», «Коза рогатая» и т.д. Специалисты, такие как невропатолог и психиатр В.И. Бехтерев, физиолог И.П. Павлов, писатель Н.И. Новиков и другие, исследующие деятельность мозга и психику детей, в своих исследованиях отмечали, что развитие тонких движений пальцев рук благотворно влияет на развитие и функционирование мозга.

И. П.Павлов внес большую ясность в этот вопрос. Он придавал *кинестетическим* ощущениям большое значение, ибо они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее карта мозга, тем совершеннее речь, а значит и мышление.

Выдающийся педагог-гуманист и философ Мария Монтессори сказала, что «рука человека – это вынесенный наружу мозг», поэтому в своей работе с детьми раннего возраста удобно применять различные пальчиковые игры, пальчиковый театр, пальчиковую гимнастику. Родители детей, которые проводят эту работу, отмечают, что дети стали лучше говорить, с удовольствием играют с пальчиками даже тогда, когда сильно больны.

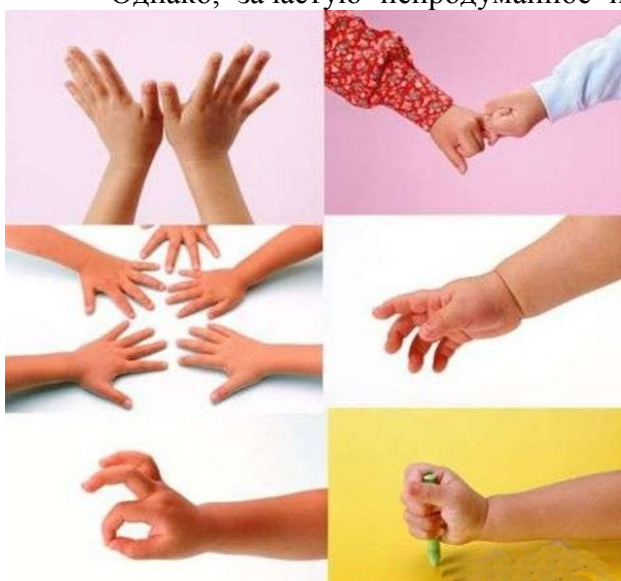
На сегодняшний день существует множество пальчиковых игр, которые предназначены для детей разных возрастных групп: начиная от самых простых и заканчивая очень сложными играми.

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т. д.

Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно (ведь в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца), необходимы движения и для напряжения, и для расслабления, и растяжки. Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта.

Необходимо помнить, что пальчиковый тренинг применяется как средство, повышающее тонус коры головного мозга, и соблюдать осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью. Пальчиковый тренинг включает упражнения:

- Статические (удержание приданной пальцам определенной позы).
- Динамические (развитие подвижности пальцев, переключения с одной позиции на другую).
- Расслабляющие (нормализующие мышечный тонус) и др.



Однако, зачастую непродуманное искусственное использование этих упражнений не вызывает у детей интереса к ним и не дает достаточного корригирующего эффекта. Эффективность занятий, интерес детей к ним можно повысить, если упражнения пальцевой гимнастики проводить во время чтения детям стихов, сказок, рассказов, работы с ними над потешками, прибаутками, любым речевым материалом. Слушая его, дети одновременно вместе со взрослым «инсценируют» содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей, их действий и др. Разучиваемые пальцевые движения дети включают в дальнейшем в самостоятельные игры-инсценировки, совершенствуя двигательные навыки пальцев рук.

Для разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходима тренировка трех типов составляющих: сжатия, растяжения, расслабления - следуя медицинской терминологии - сочетание попеременного сокращения и расслабления флексоров - мышц-сгибателей и экстензоров - мышц-разгибателей.

Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев. Продолжительность пальчикового тренинга зависит от возраста детей (младший возраст до трех-четырех лет), рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, в среднем и старшем дошкольном возрасте - 10-15 минут в день). Часть упражнений, в которых использовалась поверхность стола, выполняются сидя за столом.

Таким образом, пальчиковые упражнения, при умелом их включении в контекст различных занятий и домашних дел, могут способствовать развитию у детей элементов их двигательного поведения, обусловленного игровой, бытовой или учебной ситуацией.

Игры с пальчиками – вещь, совершенно необходимая как маме, так и малышу. Помимо развития мелкой моторики, это прекрасный способ отвлечь и развеселить ребёнка, ведь в основе каждой игры – детские песенки, потешки. Такие игры доставляют малышу удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность.

Тексты игр - это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребёнка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух.

Очень хорошую тренировку движений для пальцев дают народные игры-потешки, стихи:

Сорока-белобока

Сорока-белобока, кашку
варила, деток кормила!
*(Сделайте несколько
круговых движений
указательным пальцем,
далее все действия по
тексту, загнуть все
пальчики по очереди,
мизинчик потереть
немножко, приговаривая)*



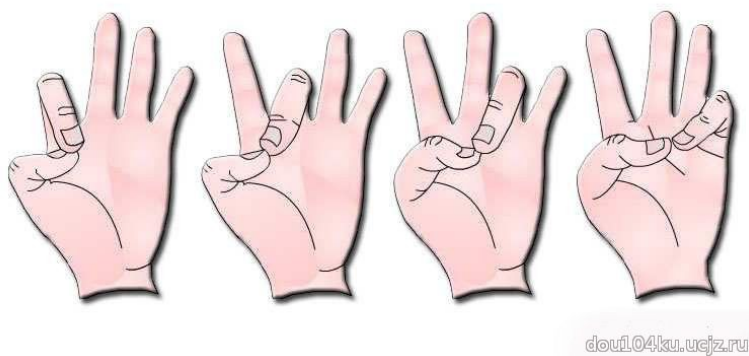
downloaded from www.Colorator.Net

Этому дала, этому дала, этому дала, этому дала. А этому не дала: «Ты воды не носил, дров не рубил, печь не топил, чашки не мыл! Кашу сами мы съедим, а лентяю не дадим!»

Ладушки-ладушки.

(Похлопать ладошками в такт стихам)
Где были? У бабушки. Что ели? Кашку.
Что пили? Брашку
Поели, попили, полетели, *(Погладить животик, помахать ручками)*
На головку сели. *(Положить ладошки на головку)*

Начинать пальчиковую игру лучше с «разогревки» - сгибания и разгибания пальцев, можно постучать пальчиками, изображая «дождик» или клюющих курочек. Чтобы увлечь малыша – произносить текст игры очень выразительно. Синхронно с текстом показывать движения. Поначалу движения выполняются медленно. Если у малыша не получается – можно взять ручку и помочь ему сделать всё правильно. Вот несколько простых игр:



Этот пальчик хочет спать

Этот пальчик хочет спать, *(Разогните большой пальчик малыша)*

Этот пальчик лег в кровать,

(Разогните указательный пальчик)

Этот пальчик прикорнул, *(Разогните средний пальчик)*

Этот пальчик уж уснул! *(Разогните безымянный пальчик)*

Встали пальчики, ура! Закричала детвора. *(Потрясите пальчиками).*

В эту игру можно играть утром. Пусть малыш поднимется с кроватки в радостном настроении.



Семья

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик—я,

Вот и вся моя семья!

Белка

Сидит белка на тележке, продает она орешки: *(Ритмичное сгибание пальцев обеих рук.)*

Лисичке-сестричке, *(Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого.)*

Воробью, синичке, мишке косолапому, зайнке усатому.

Пальчики

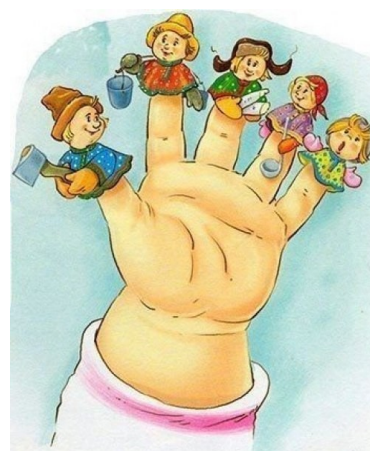
Этот пальчик – самый большой, самый веселый, самый смешной! *(Показать большой палец, слегка массируя его.)*

Этот пальчик – указательный. Он солидный и внимательный. *(Массировать указательный палец.)*

Этот пальчик средний, ни первый, ни последний. *(Отогнуть средний палец.)*

Этот пальчик безымянный. Он не любит каши манной. *(Согнуть безымянный палец, как будто он не хочет каши.)*

Самый маленький – мизинчик, любит бегать в магазинчик! *(Оттопырить мизинец, будто он хочет убежать от остальных пальцев.)*



Это я



Это глазки. Вот, вот. *(ребенок показывает пальчиками глазки.)*
Это ушки. Вот, вот. *(Гладит пальчиками ушки и мнет их.)*
Это нос. Это рот. *(Пальчиками показывает нос, рот.)*
Там спинка. Тут живот. *(Сначала показывает рукой спину, затем пальчиками гладит живот.)*
Это ручки. Хлоп, хлоп. *(Вытягивает руки вперед и хлопает ладошками.)*
Это ножки. Топ, топ. *(Кладет ладони на бедра и топает ножками.)*
Ой, устали. Вытрем лоб. *(Ладонками поочередно проводит по лбу.)*

Кто в кулачке?

Кто залез ко мне в кулачок? Это, может быть, сверчок? *(Сжать пальцы в кулак.)*
Ну-ка, ну-ка, вылезай! Это пальчик? Ай-ай-ай! *(Выставляет вперед большой палец.)*

Повстречались

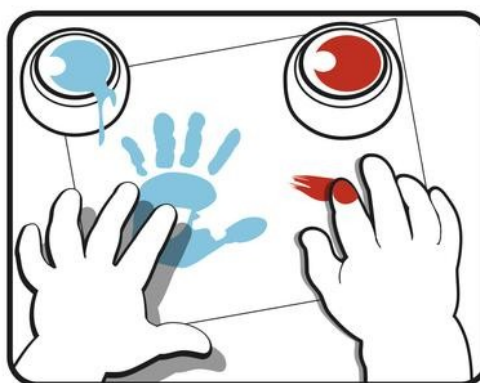
Повстречались два котенка. *(Соединить мизинцы обеих рук.)* Мяу-мяу!
Повстречались два щенка. *(Соединить безымянные пальцы рук.)* Гав-гав!
Встретились два жеребенка. *(Соединить средние пальцы.)* Иго-го!
Повстречались два поросенка. *(Соединить указательные пальцы.)* Хрю-хрю!
Вот столкнулись два бычка. *(Соединить большие пальцы.)* Му-у!
Смотри, какие рога! *(Двумя пальцами сделать «козу».)*

Пальчиковые игры для детей раннего возраста должны проходить только когда малыш в хорошем настроении и доставлять удовольствие всем участникам.
Не сложно обыгрывать любые стихи, потешки, песенки, играть с детьми и развивать их.

В норме: трехлетние дети правильно определяют большой палец; пятилетние - большой и мизинец; шестилетние - большой, мизинец, указательный.

Для развития ручного праксиса очень полезны такие упражнения:

- >перебирая пальцами, крутить бруски или карандаш;
- >застегивать и расстегивать пуговицы разного размера;
- >плести косички из жестких ниток;
- >рисовать и штриховать карандашами;
- >играть в пальчиковые игры.



Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка движется с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Кроме того, пальчиковые игры помогают выработать у детей такие качества как формирование адекватной самооценки, повышение уверенности, нормализацию отношений со сверстниками, а также способность мобилизовываться, сосредотачиваться и расслабляться. Игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой маленький театр, где актеры - это пальчики ребят. Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Повышается общий уровень организации мышления ребенка.

Предлагаем некоторые приёмы для развития мелкой моторики :



1. Массаж рук

Несложным, но весьма эффективным методом развития моторики рук является массаж. Предлагаем описание массажа рук по методике О. Приходько:

- Поглаживание внутренней и наружной поверхностей рук до локтя по направлению «от периферии к центру» — 6-8 раз, отдельно на каждой руке.
- Сгибание и разгибание взрослым всех пальцев руки ребенка одновременно (за исключением большого пальца) — от 2 до 4 раз на

каждой руке отдельно.

- Спиралевидные движения пальцем по раскрытой ладони ребенка от ее середины до основания пальцев с переходом на движение по внутренней стороне большого пальца — 2-4 раза по каждой ладони («рисует», «мотаем клубочек»).
- Точечные нажатия большим и указательным пальцами на середину каждой фаланги каждого пальца ребенка по направлению от его кончика к основанию в двух плоскостях: тыльно-ладонной и межпальцевой — все пальцы кисти массируются по очереди 1-2 раза.
- Отведение и приведение большого пальца ребенка в трех направлениях: вперед-назад, в бок — в сторону, по кругу.
- Ласковое поглаживание взрослым каждой ручки ребенка по направлению «от периферии к центру» — 5-6 раз.

2. Занятия с конструкторами очень благотворно влияют на развитие рук ребенка. Желательно приобрести для малыша несколько разных видов конструкторов (чтобы принцип соединения деталей был различным). При этом необходимо помнить, что сложнее работать с мелкими деталями.

3. Использование разнообразных видов мозаик — с шестигранными пластинками, круглые, квадратные. Поначалу лучше использовать мозаики с выпуклыми деталями, затем плоские. Также можно подобрать наборы, различающиеся по размеру деталей. Предлагайте малышу вставлять детали мозаики сначала в любое отверстие («куда попадет»), затем показывайте, как можно выложить из мозаики дорожки и столбики. Более сложным заданием считается выполнение изображений — цветы, травка, солнышко, зверушки и др.

4. Нанизывание бусин на шнурок. Подбираются крупные бусины с большими отверстиями и шнурок, малыша необходимо научить нанизывать бусины на шнурок.

Учите брать бусины двумя пальцами или щепотью (в зависимости от размера), другой рукой держать шнурок и продевать его в отверстие бусины. Помимо бусин можно использовать шарики, крупные пуговицы, а вместо шнура — толстую нитку или веревочку (с иголкой), проволоку. В настоящее время в продаже есть разнообразные игрушки, в основу действий с которыми положен принцип нанизывания.



5. Шнуровка — это продергивание шнурка, проволоки или толстой нити в отверстия.

Основа для шнуровки может быть выполнена из разных материалов — ткани, поролона, картона, фанеры, в которых сделаны отверстия-дырочки. Кроме этого, основа для шнуровки может быть не плоской, а объемной : большие пуговицы (размером около 10 см); яблоки с дырочками, в которые «проползает червячок»; ботинок, который надо зашнуровать.

6. Игры с использованием прищепок. Необходимо сначала показать малышу, как следует нажимать на концы прищепки одновременно двумя пальцами. Если прикреплять прищепки к жёлтому картонному кругу, то получится солнышко с лучами, а если изготовить силуэт ежа, то прищепки станут иголками ёжика. Помните, что научиться отстегивать прищепки легче, чем пристегивать. Можно организовать игру в стирку и при помощи прищепок прикрепить к натянутой веревке кукольную одежду.

7. Выкладывание фигур из палочек. Предложите ребенку выложить из счетных палочек или спичек простые фигурки — квадрат, прямоугольник, треугольник, домик, грибок, елочку, лесенку и др. Задания и инструкции к ним могут быть разными по сложности: поэтапный показ каждого действия, выполнение фигуры по готовому образцу, выполнение по памяти. Кроме палочек, можно выкладывать фигуры из шнурков или цепочки. Также можно предложить для выполнения простую аппликацию из плоских деревянных или картонных фигурок.

8. Пальчиковая живопись . Ребенок пальчиками и ладошкой с помощью красок для пальчиковой живописи изображает простые предметы , явления , или дополняет крупные рисунки деталями.

Играйте с мелкими разноструктурными предметами, пересыпайте крупу, переливайте воду, рисуйте, катайте шарики, - любая игра полезна!

